



FESTIVAL

INTERNATIONAL

DU FILM SUR LA

MIGRATION

#GMFF 2018

DU 28 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

EN TUNISIE

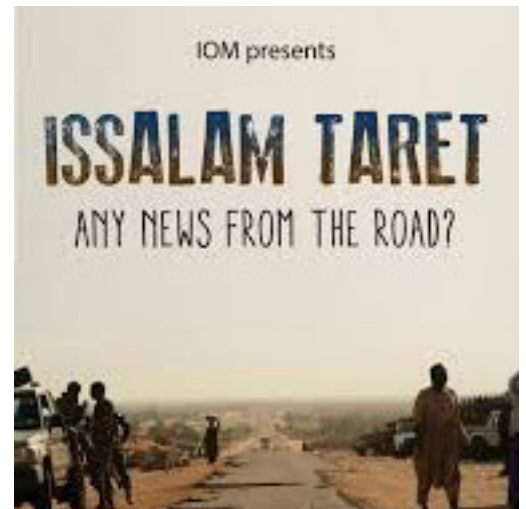
**LA SÉLECTION**



## Wallah Je te Jure - Marcello Merletto

*25 min - Anglais / Français*

“Wallah - Je te jure” raconte les histoires d’hommes et des femmes voyagent sur les routes de migration ouest-africaines vers l’Italie. Les villages ruraux du Sénégal, les gares routières du Niger et les ghettos pleins de trafiquants, de places et de maisons italiennes sont le fond de ces voyages courageux qui finissent souvent par la tragédie. Peu importe le coût, l’objectif pour atteindre l’Europe sera atteint, “Wallah”. Mais il y a ceux qui, fatigués du voyage, rentrent chez eux.



## Isalam Taret : Des Nouvelles De La Route ?

*25 min - Anglais / Français*

Poussés par la pauvreté, le changement climatique et l’instabilité, les migrants continuent de traverser les déserts d’Afrique du nord pour atteindre Agadez, au nord du Niger - un dernier arrêt avant de traverser la Libye ou l’Algérie, et finalement l’Europe. Au cours de leur voyage, ils sont souvent confrontés à l’exploitation par les trafiquants et les réseaux criminels.



## Deal - Gisela Benenzon

*14 min - Espagnol | Str. Anglais*

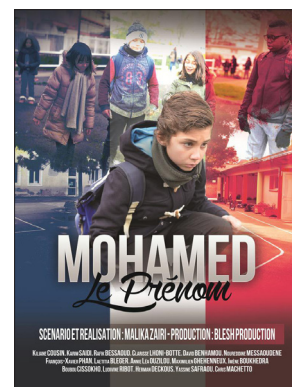
Eva est une migrante paraguayenne qui travaille comme femme de ménage chez une famille riche qui a deux petits enfants. Eva prend soin d'eux et les élève. Mais ses enfants sont loin, confiés à leur grand-mère. Eva n'a pas assez de ressources pour les prendre en charge et sa réalité est loin de s'améliorer. Désespérée par une situation insurmontable, Eva trouve un moyen particulier de progresser.



## Mohamed, The First Name - Zairi Malika

*14 min - Français*

Mohamed est le prénom le plus populaire au monde. Cependant, il est un prénom qui n'a jamais été facile à porter en Occident. Mohamed, un petit garçon âgé de dix ans, raconte pourquoi il n'aime pas son prénom, à travers des anecdotes vécues.



## Abu Adnan - Sylvia le Fanu

*25 min - Arabe - Danois | Str. Anglais*

Sayid est un médecin réfugié syrien qui vient de recevoir un permis de séjour danois. Nous le rejoignons alors qu'il se lance dans une nouvelle vie au Danemark rural avec son fils Adnan. En même temps qu'il s'assimile à un nouveau pays et apprend une nouvelle langue, il fait face au défi de maintenir le respect de son fils. Cela est compliqué par le fait que le jeune membre de la famille trouve le processus d'adaptation beaucoup moins difficile à bien des égards. Un modèle qui sera familier à beaucoup de familles de migrants.





## Sur le Même Bateau - *Stefania Muresu*

*71 min - Arabe / Anglais*

Quand la mort est certaine sur terre et probablement en mer, où vas-tu? Ce documentaire explore les visages humains de la crise des migrants en Méditerranée, en racontant les histoires personnelles derrière les articles de presse. Rencontrez plusieurs jeunes migrants qui racontent leur décision déchirante de quitter leur pays, leurs voyages périlleux et incertains, leur arrivée en Italie et les communautés qu'ils se sont construites pour remettre en question la nature de l'appartenance, la sécurité et la liberté.



## Apricot groves - Pouria Heidary Oureh

*79 min - Arménien | Str. Français*

Aram, un jeune Irano-Arménien vivant aux États-Unis depuis son enfance, retourne en Arménie pour faire une proposition devant la famille conservatrice de sa petite amie. Au cours de la journée, le frère d'Aram l'aide à se préparer à la proposition et à lutter contre son identité aux multiples facettes. Ce film discret et introspectif illustre à merveille la douce douceur de renouer avec une culture qui n'accepte peut-être pas ce que vous êtes devenu.



## A Thousand Girls Like Me - Sahra Mani

76 min - Perse | Str. Anglais

A Thousand Girls Like Me est un film déchirant mais important qui raconte l'histoire de Kathera, 23 ans, originaire de Kabul. Victime d'abus sexuels, lorsque Kathera se confronte à son passé, elle fait face à une telle hostilité qu'il devient nécessaire de quitter son pays et de commencer une nouvelle vie en France. La cinéaste Sahra Mani raconte l'histoire fascinante d'une femme qui a défié sa famille et sa culture et a révélé les défauts structurels du système judiciaire afghan. Son parcours révèle que, malheureusement, elle n'est pas unique, sa voix parle pour des milliers de femmes afghanes.



## Not just football - Paolo Casalis

70 min - Anglais

La Coupe du Monde de la FIFA était un tournoi de football international regroupant uniquement des nations non reconnues par les organes directeurs du sport. Not Just Football est l'histoire improbable d'une jeune équipe de réfugiés qui a représenté le Darfour lors de cet événement. Une histoire qui les a conduits des camps de réfugiés du Tchad en Irak, en Suède et aux États-Unis et leur a donné l'occasion d'utiliser le sport, le travail d'équipe et la positivité pour défier les perceptions de l'identité et du potentiel.



# LA SÉLECTION NATIONALE



## **Weldek Rajel** - *Heifel Ben Youssef*

**60 min - Arabe - Français**

Ils sont des milliers de Tunisiens à vivre en France, en Italie et dans plusieurs pays de l'Union Schengen sans papiers. Venus des quatre coins de la Tunisie, ils débarquent sur le continent européen chargés d'espoir et d'illusions, à la recherche d'un travail et d'un meilleur niveau de vie, non seulement pour eux, mais aussi pour les membres de leurs familles. Nous suivons un groupe de 7 jeunes clandestins et parmi eux, le personnage-clé et le fil conducteur de notre documentaire, Arbi, un jeune clandestin de 19 ans, parti en tant que touriste à l'âge de 15 ans et qui a décidé, une fois sur place, de ne plus revenir en Tunisie.